

scenario ■



Christiane Kalss

Autorin

Vita/Facts

Ausbildung

2015-2016 Drehbuchwerkstatt München-Steiermark

2008-2010 Forum Text - Lehrgang für Szenisches Schreiben von
uniT Graz

2004-2012 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an
der Universität Wien (Abschluss: Mag.phil.)

Auszeichnungen

2. Preis für ein Isarwestern-Treatment (vergeben von ARRI, der HFF München, der Drehbuchwerkstatt München und Suedstern Film) 2016

Script Talent 2016 für das Drehbuch „Tokyo Sushi Palace“

Einladung zum Heidelberger Stückemarkt mit "Die Erfindung der Sklaverei" 2016

Nominierung für den Autorenpreis „Stück Auf!“ der Stadt Essen 2016

Nominierung für den Leonhard-Frank-Preis des Mainfranken Theaters Würzburg 2014

Wiener Dramatikerstipendium 2011

Einladung zu den Werkstatttagen des Wiener Burgtheaters 2010

Startstipendium für Literatur des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur 2010

DramatikerInnenstipendium des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur 2009

Jakob-Michael-Reinhold-Lenz-Preis für Dramatik 2009

Kino

2016 Tokyo Sushi Palace

TV

2017/2018 Wir Kinder vom Bahnhof Zoo in Entwicklung, Constantin Film
Headwriter Annette Hess

Theater

2016 Die Erfindung der Sklaverei Sandra Schüddekopf Theater Drachengasse Wien
(UA im März 2017)

2015 Nach Hause. Eine Pop-Oper. Luisa Taraz Reeperbahn-Festival
Hamburg

2010 Hamstersterben Luzius Heydrich Theater am Lend Graz