

scenario ■



Henriette Buegger

Autorin

# Vita/Facts

|                     |   |
|---------------------|---|
| Sprachen            | Englisch, Französisch   |
| Ausbildung          | Master of Arts (Drehbuch), National Filmschool Ireland<br><br>Drehbuchklassen bei:<br>Bobette Buster, Brenda Chapman (Animation), Keith Cunningham,<br>Frank Daniel,<br>Claudia Gladziejewski und Peter Paszek (Drehbuchstellen), Uli<br>Limmer, James Nathan,<br>Beth Serling (Adaptierung), Tom Schlesinger, Jürgen Wolff   |
| Auszeichnungen      | Für „Unterm Radar“<br>2016:<br>Emmy für die beste Hauptdarstellerin Christiane Paul, New York<br>Best of Input, Taiwan<br>Hamburger Krimipreis, Regie Elmar Fischer<br>Nominierung für Fabian Hinrichs, Bayrischer Fernsehpreis<br>Goldmedaille New York TV & Film Festivals in der Kategorie TV<br>Movie<br>Nominierung Grimmepreis<br>Jupiter Award, "Bester TV Film – National“<br>"International Selection" Input, Calgary<br>2015:<br>Sonderpreis der Jury für Christiane Paul beim FernsehfilmFestival<br>in Baden Baden<br>Prix Europa, Platz 3<br>Cologne Conference, Top Ten |
| Weitere Tätigkeiten | seit 1997 als Dramaturgin tätig   |

# Kino

|      |   |                              |  |
|------|---|------------------------------|--|
| 2016 | PETRA (in Entwicklung)  |                              | WDR, Ester.Reglin.Film                   |
|      | Die Brücke am Fluss<br>(Entwicklung gefördert<br>durch Medienboard<br>Berlin-Brandenburg) | Heidi Specogna<br>(Co-Regie) | Odysee Film                              |
|      | Die Tollkühnen<br>(Entwicklung gefördert<br>durch MEDIA und<br>Filmstiftung NRW)          | Brigitte Maria<br>Bertele    | Blinkerfilm +<br>Paradoxpictures, Irland |

# TV

|      |              |               |             |            |
|------|--------------|---------------|-------------|------------|
| 2015 | Unterm Radar | Elmar Fischer | Enigma Film | WDR/Degeto |
|------|--------------|---------------|-------------|------------|