

scenario ■



Henriette Buegger

Autorin

Vita/Facts

Sprachen	Englisch, Französisch
Ausbildung	Master of Arts (Drehbuch), National Filmschool Ireland Drehbuchklassen bei: Bobette Buster, Brenda Chapman (Animation), Keith Cunningham, Frank Daniel, Claudia Gladziejewski und Peter Paszek (Drehbuchstellen), Uli Limmer, James Nathan, Beth Serling (Adaptierung), Tom Schlesinger, Jürgen Wolff
Auszeichnungen	Für „Unterm Radar“ 2016: Emmy für die beste Hauptdarstellerin Christiane Paul, New York Best of Input, Taiwan Hamburger Krimipreis, Regie Elmar Fischer Nominierung für Fabian Hinrichs, Bayrischer Fernsehpreis Goldmedaille New York TV & Film Festivals in der Kategorie TV Movie Nominierung Grimmepreis Jupiter Award, "Bester TV Film – National" "International Selection" Input, Calgary 2015: Sonderpreis der Jury für Christiane Paul beim Fernsehfestival in Baden Baden Prix Europa, Platz 3 Cologne Conference, Top Ten
Weitere Tätigkeiten	seit 1997 als Dramaturgin tätig

Kino

2016	PETRA (in Entwicklung)	WDR, Ester.Reglin.Film
	Die Brücke am Fluss (Entwicklung gefördert durch Medienboard Berlin-Brandenburg)	Heidi Specogna (Co-Regie) Odysee Film

Die Tollkühnen
(Entwicklung gefördert
durch MEDIA und
Filmstiftung NRW)

Brigitte Maria
Bertele

Blinkerfilm +
Paradoxpictures, Irland

TV

2015 Unterm Radar Elmar Fischer Enigma Film WDR/Degeto