

scenario ■



Josef Rusnak
Autor & Regisseur

Vita/Facts

Wohnort	Los Angeles und Berlin
Homepage	www.josefrusnak.com
Sonstiges	seit 1992 Inhaber der amerikanischen Produktionsfirma JUMP CUT IMAGES, INC., Los Angeles, seit 2000 Partner der Münchner SCREENCRAFT ENTERTAINMENT GMBH

Kino

2015	A fighting chance	Regie	MyriadPictures/Globo Brazil/Swen Films
2015	Himmelblau	Regie	Screencraft Entertainment
2013	52 hours	Drehbuch	Sigma Film/Jump Cut Images
2013	Der Teufelsgarten	Drehbuch	
2012	Arijuna	Drehbuch	Barry Films Berlin
2011	Valerie	Regie	Farbfilm
2009	Kleine Lichter	Regie	Summit/Lionsgate Entertainment/Eden Rock Entertainment
2008	Art of War	Regie	Sigma Film/Jump Cut Images
2008	It's alive	Regie	
2006	The Contractor - Doppeltes Spiel	Regie	
1999	The 13th Floor	Regie	Barry Films Berlin
1994	Quiet days in Hollywood	Regie	

1983 Kaltes Fieber Regie

TV

2017/2018	Vernau - Totengebet	Regie und Drehbuch (Rewrite nach André Georgi)	ZDF
2016	Polizeiruf 110 - Magdeburg: Starke Schultern	Drehbuch	Film pool Fiction/ARD/MDR
2016/2017	Der Tel Aviv Krimi (Co-Autor)	Drehbuch: Britta Stöckle	TV 60/ARD
2012	Beyond	Regie	HBO
1997	Schimanski - Die Schwadron	Regie	WDR
1996	Die Partner (26 Folgen)	Regie	WDR
1995	No strings attached (Bedingungslos - Im Netz der Leidenschaft)	Regie	treehouse/Pro7
1988	Picnic at Checkpoint Charlie	Regie	
1987	Das Fenster der Rouet	Regie	
1986	Das Haus am Kanal	Regie	Screencraft Entertainment