

scenario ■



Lena Stahl
Autorin & Regisseurin

Pressetext

Lena Stahl begann ihre Karriere in Skandinavien, wo sie am European Film College, in Dänemark studierte. Anschließend arbeitete sie mehrere Jahre in der Film- und TV Branche in Schweden, Dänemark und Deutschland, bevor sie 2005 an der HFF München ihr Regie- und Drehbuchstudium begann. Nach ihrem ersten Kurzspielfilm Rote Linie (2006) drehte sie 2008 gemeinsam mit der Regisseurin Johanna Thalmann den Dokumentarfilm Annas Garten über die Lebensgeschichte ihrer Großmutter in einem bewegten Jahrhundert. Ihr Abschlussfilm Alle Tage meines Lebens (2010) über zwei ungleiche Brüder und deren schmerzhaft Konfrontation mit ihren unterschiedlichen Lebensentwürfen wurde für den Max-Ophüls-Preis nominiert, sowie auf verschiedenen Filmfestivals in Europa ausgezeichnet. Nachdem sie 2012 den Pro7/Sat.1 Mainstream Preis für das Drehbuch Blackout gewann, das anschließend von X Filme verfilmt wurde, widmete sich Lena Stahl vornehmlich dem Drehbuchschreiben. Sie entwickelte unter anderem eine Primetimeserie gemeinsam mit Bernd Lange und den Kinofilm Wunderschön gemeinsam mit Monika Fäßler und Karoline Herfurth. Das von ihr inszenierte Drama Mein Sohn mit Anke Engelke, Jonas Dassler und Hannah Herzprung in den Hauptrollen ist ihr Langfilmdebüt als Regisseurin und wird 2021 in die Kinos kommen.

Lena Stahl lebt mit ihrem Mann Leopold Hornung und den gemeinsamen zwei Kindern in Berlin. Sie ist Gastdozentin an der HFF München und entwickelt aktuell eine eigne Serie und zwei weitere Spielfilme.

Vertreten durch Agentur Scenario <http://www.agentur-scenario.de>

Lena Stahl started her career in Scandinavia. She studied at the European Film College in Denmark followed by various jobs in the film and TV industry in Sweden, Denmark and Germany. In 2005 she started studying direction and screenwriting at the University of Television and Film (HFF) in Munich. Her graduation film Alle Tage Meines Lebens was nominated for the prestigious Max Ophüls Award and was screened at numerous international film festivals. After winning the Pro7/Sat1 Mainstream Award for her screenplay Blackout, she focused primarily on screenwriting. She has written various screenplays for film and television, collaborating with many different production companies, including X Filme (Babylon Berlin), akzentefilm (The Silent Revolution) and Warner Bros. Germany. Mein Sohn is her feature film debut as a writer/director. Lena Stahl lives in Berlin with actor Leopold Hornung and their two children.

Represented by Agentur Scenario <http://www.agentur-scenario.de>