



Andrea Frischholz

Drehbuch

Vita

Sprachen

Englisch

Ausbildung

Showrunner Training Program SERIAL EYES (2018/2019)
Drehbuchwerkstatt München (2014/2015)

MSc International Relations, London School of Economics (2004)
Diplom-Kulturwirtschaft, Universität Passau (2003)

TV | Streaming

2023

Good Girls (AT)
Series Mania Lille
Serienentwicklung
Co-Autorin: Rosy Deacon

2023

Talk to me
Keshet Tresor TV
Serienkonzept
Co-Autorinnen: Eleonora Veninova und Susannah Ward

- 2023 **Getting Rid of Cara (AT)**
Serienentwicklung
Co-Autorin: Rosy Deacon
- 2021 **WaPo Duisburg - Juwelenräuber**
Drehbuch
Warner Bros.
Regie: Christine Rogoll
- 2019 **SOKO Wismar: Kunst & Krempel**
Drehbuch
Cinecentrum Berlin
ZDF
- 2017 **SOKO Wismar: Tödliche Nähe**
Drehbuch
Cinecentrum Berlin
ZDF
- 2016 **Götter in Weiß**
Drehbuch
Cinecentrum Berlin
NDR
Co-Autor: Jörg Tensing
Regie: Elmar Fischer