scenario



Zeynep Bozbay

Schauspiel

Vita

Nationalität Deutschland

Wohnort Berlin

Sprachen Englisch, Französisch, Türkisch

Jahrgang 1992

Dialekte Berlinerisch

Größe 164 cm

Haarfarbe dunkelbraun

Augenfarbe braun

Sport Boxen, Ballett, Yoga

Stimmlage Sopran

Tanz Bühnentanz, Modern Dance, Ballett, Musical

Instrumente Gitarre

Ausbildung 2023 Chubbuck Studio Berlin, Masterclass

2012-2016 Schauspielstudium Mozarteum Salzburg

2008-2012 Workshop Stagefactory - Studios of Dance and Performing Arts

(Deutschland)

Auszeichnungen 2023 Jupiter Award für die Serie DAMAGED GOODS als BESTE SERIE

TV/Streaming national

2016 Nominierung "Beste Nachwuchsschauspielerin", Kritikerumfrage "Theater

heute"

2015 Ensemblepreis des Bundeswettbewerbes Theatertreffen deutschsprachiger

Schauspielschulen ("Camelot - Handbuch für Ritter")

Instagram zeynep.bozbay

Kino

2024 Vor dem Anfang

Milena Aboyan, Constantin Hatz

Riva Filmproduktion [de], ZDF / Das kleine Fernsehspiel [de]

TV | Streaming

(Auswahl)

The Secret Assistants

Katey Lee Carson

Peninsula Pictures, Katey Lee Carson [de]

(Kurzspielfilm)

2023 **Knigge & Co.**

Sonni Winkler, Jule Kleinschmidt

AlwaysOn Production GmbH, Riverside Entertainment GmbH

ZDF, ZDF-Mediathek, ZDFneo

2023 Letzte Spur Berlin

Jan Bauer Odeon Fiction

ZDF

2023 **PUSH**

Katja Benrath, Mia Maariel Meyer

Bantry Bay Productions

ZDFneo

2023	Sarah Kohr - Zement Katrin Schmidt Die Film GmbH ZDF
2022	SWEAT diverse DCM Pictures GmbH SWR
2021	Damaged Goods Anna Katharina Maier Westside Film Amazon
2020	Schon tausendmal berührt Judith Westermann Lieblingsfilm GmbH ARD/Degeto
2020	Curfew Calls Katharina Rabl Kalekone Film GbR Webserie
2020	Marie fängt Feuer Katrin Schmidt MadeFor Film GmbH ZDF
2019	Biohackers Christian Ditter Claussen+Putz Filmproduktion GmbH Netflix
2018	Atatürk - Vater der modernen Türkei Oliver Halmburger Loopfilm GmbH arte, ZDF, ORF

Herrgott für Anfänger

Sascha Bigler Lotus-Film GmbH Das Erste/ORF

Theater

(Auswahl)

2023 - 2016

Gast (ehem. Ensemblemitglied): Kammerspiele München

"Das Erbe MIRAS" Regie: P?nar Karabulut

"Effingers" Regie: Jan Bosse

"Race me" Regie: Miriam

Ibrahim"Wunde(r)" Regie: Felix Rothenhäusler

"Das Leben des Vernon Subutex" Regie: Stefan Pucher

"Hochdeutschland" Regie: Kevin Barz

"Nirvanas Last" Regie: Damian Rebgetz

"Kill the Audience" Regie: Rabih Mroué

"#Genesis" Regie: Yael Ronen

"New Beginnings" Regie: Alexander Giesche

"Der Vater" Regie: Nicolas Stemann

"Wartesaal" Regie: Stefan Pucher

"Trüffel Trüffel" Regie: Felix Rothenhäusler

"Wut" Regie: Nicolas Stemann